



Una parte non secondaria del teatro contemporaneo, quello definito come terzo teatro o teatro di ricerca, deve la sua origine al teatro epico e alla radicalizzazione drammaturgica e politica che ne fece Bertolt Brecht.

L'individuazione di nuovi rapporti tra palcoscenico e platea, la distinzione netta e schematica tra i generi, la povertà di mezzi, l'utilizzo di linguaggi diversi sono tutti elementi che da Brecht e dalle sue straordinarie intenzioni sono giunti fino a noi.

"Interviste per Brecht" è una rilettura del capolavoro brechtiano "L'opera da tre soldi", di cui vuole riproporre essenzialmente poetica ed idee e soprattutto la concezione del teatro a tutto tondo come combinazione di parola, poesia, musica, canzone e gestualità.

Brecht parte dall'opera lirica e dalla convinzione che sia una chiara espressione di arte borghese, o "culinaria" o "digestiva", in quanto assecondando lo spettatore nel piacevole rilassamento serale, nasconde il significato razionale degli avvenimenti, per esaltare l'emotività, il sentimento, l'irrazionale. Il suo capolavoro "L'opera da tre soldi" è l'antitesi di questa concezione, è un'opera non opera. Infatti la musica, il canto, i momenti scenici, corali hanno ruolo non sentimentale, ma di oggettivazione, di commento e di sottolineatura dell'azione; così l'assunzione da parte degli interpreti di ruoli diversi (danzatori - attori - narratori - cantanti), tutto volto al fine di rappresentare, di fare teatro.

In sintonia con questa idea del teatro, in "Interviste per Brecht" un danzatore-attore introduce quadri coreografici, ispirati alla storia brechtiana, mentre scene siparietti, microfoni e telecamere sono gli strumenti per oggettivare i ruoli ed idee attraverso una serie di "Interviste..." che ripresentano "l'opera."

SEGUE

PAOLA LEONI

[home](#) > [balletto di sardegna](#) > [photogallery](#) > [le produzioni](#) > Interviste per Brecht

ASMED - Associazione Sarda Musica e Danza - via Machiavelli, 110 - 09131 Cagliari Tel. 070/494281 - fax 070/492645 - e.mail:
info@asmed.it