

This is Google's cache of <http://www.svd.se/statiskt/kultur/operadans/LoveConversations.asp>.  
Google's cache is the snapshot that we took of the page as we crawled the web.

lördag 4 januari 2003 have changed since that time. Click here for the [current page](#) without highlighting.

To link to or bookmark this page, use the following url: <http://www.google.com/search?q=cache:7pvSAXCWatsC:www.svd.se/statiskt/kultur/operadans/LoveConversations.asp+Guido+Tuveri&hl=en&ie=UTF-8>

Google is not affiliated with the authors of this page nor responsible for its content.

These search terms have been highlighted: **guido tuveri**

# SvD

SVENSKA DAGBLADET

ANNONS



Svensk Fastighetsförmedling

## Ny och bättre söktjänst!

Klicka här.

Nyheter | Näringsliv | Kultur | Debatt | Mobil | Student | Resor | Sport | Jobb | Båt | Bostad | Bil | TV | Annonsera | Prenumerera | Om SvD |  
 Kulturettan | Nöje | Vetenskap | Under strecket | Språkspalten | Mat | Resereportage | Galleri SvD | Dialekter | Serier | Vykort  
 Recensioner: | Böcker/Barnböcker | Teater | Konst | Opera/Dans | Film | Skivor | Krogtester | Jul, nyår, trettonhelg

Sök i svd.se

Avancerad sökning

SENASTE NYTT

4/1 2003

03:37

Protesterna mot anfall  
stör inte USA

01:40

Sju års fängelse för  
macheteattack

01:35

Långa fängelsestraff för  
bankrån

01:13

Journalist knivhuggen i  
Tel Aviv

22:47

Blandad avslutning på  
New York-börs

22:09

Storclubbarna vann i  
elitpremiären

21:59

Tusen gripna efter  
indiskt upplopp

21:13

Stor bandyseger för  
Västerås

21:00

Bush: USA redo att kriga  
- och segra

20:57

Blix FN-rapport även om  
Irakprover

Alla senaste nytt



SVT1 01:00-06:00

Nyheter från SVT24

TV3 02:30-04:30

Hans vilda hjärta

Kanal 5 02:40-04:55

Mannen utanför lagen

[Sök tv-program här](#)

## kultur opera/dans

24/3 2001

### Personliga uttryck i samtal om kärlek

**Skånes dansteater i Vårsångshallen, Malmö: Love Conversations**  
**Koreografi: Guido Tuveri**  
**Musik: Manuel Wandji**  
**Ljus: Imre Zsibrik**

Att tala om kärlek är en sak, att fysiskt leva den en annan. Det är inte svårt att se en symbolik i titeln på Skånes dansteaters nya verk. Om något torde den hårt prövade lilla institutionen, efter en oviss period med bantad plånbok och många avhopp inklusive den förra konstnärliga ledaren Lena Josefsson, ha frågat sig: Ålskar ni oss? Med adress till politiker och andra ansvariga. Publikerna har dock inte svikit, och nu ska dansteatern med en ny mobil scen kunna packa upp sig i minsta avkroks sporthall. Invigningen skedde i Vårsångshallen i Fosie, en halvtimmes bussresa från centrum, och majoriteten av publiken verkade just ditbussad. Men det var ju premiär. Love Conversations, med sju nya dansare i elvammaensembeln, kan ytligt sett sägas vara en fortsättning på några av de idéer som drev Josefsson: dansarna har bidragit med material och röster, den dansbara etniskt varierade musiken är nyskriven av fransmannen Manuel Wandji och på scenen medverkar slagverkaren Fuji Semeni Makarenga. **Guido Tuveri**, New York-baserad italienare som synts i mindre sammanhang i Sverige, bl a med ett absurt triangeldrama för gruppen Jus de la vie, verkar i dansteatertraditionen. Koreografiskt håller han sig inom kontaktimprovisationens bekanta ramar, här i kollageform som ytterligare framhäver det fragmentariska.

**Visst saknar man** Lena Josefssons poetiska, musikaliska ådra som fördjupade humanitära aspekter. Men **Tuveri** är lika kommunikativ, på gott och ont. Ont när övertydigheten lägger krokben för dansarna eller de koreografiska idéerna tryter och blir på stället marsch. Men gott när tête-à-têteerna kopplar ihop kropparnas nervbanor, vilket tycks ske när till exempel Eddy Jasenkovic hanterar Stina Mårtenssons tunglättat tvekan i ett pas de deux där hon omättligt plockar nejlikor som sprids över scenen (anar man en hälsning till Pina Bausch?).

**Inledningen är dock** oroväckande ofärdig med ord som knappt hörs och en gles struktur med utgångspunkt i La solitude. Men när ensamhetens blekhet småningom ger vika för rörelsen uppstår stunder av Kär Lek - dock med solitära ljusrutor som replipunkter. Eva åt av äpplet och

ANNONS

Över  
0  
svenskar lever  
med kronisk  
smärta.

Världsledande inom  
läkemedelsforskning

vi vet hur det gick. Love Conversations blir en Love Parade av närhetslängtan, rädsla, våld, prestation, böjning av könsrollsmönster och underkastelse. Glappet mellan känsla och handling ger koreografiska uppslag. Kan man vara för kort för kärlek? César García, 160 cm, får korgen av Katarina Wallmos päls- och tegelstensbepansrade (!) "lyckliga" singel. Idén prövas en gång för mycket, medan den lilla akten med Ingrid Andrés och Charlotta Ruths självupptagenhet ger mersmak. Här finns också en rytm som återkommer mot slutet då ensemblen blir fysiska stämmor i en väv med varp av fiol, dragspel och refrängen "siden, sammet, tårar". **Tuveri** driver, opassande eller spexartat, med både gay och hetero, som när fem kärlekskranka män hungrande tillber Jenny Jacobssons vita brudikon, för att sedan snabbt byta fokus till nästa objekt. Kärlekssamtalet anger knappast någon överraskande riktning eller konstnärlig fördjupning. Men med så mycken personlig uttrycksförmåga och spelhumör som ensemblen visar borde nygamla Skånes dansteater ha förutsättningar att nå såväl gammal som ny publik även framdeles.

[Anna Ångström](#)

08-13 56 14

[tillbaka](#)

---

© 2001 SvD [Kontakta SvD](#)